

‘Ortweds monument är briljant konst’, *Svenska Dagbladet* (194) 30, 21 July 2004, p.27

Jag känner mig föranledd att bemöta kravet på att ta bort Kirsten Ortweds Raoul Wallenberg-monument på Nybroplan i Stockholm (Synpunkt 17/7). I insändaren uttrycktes oro över förvirringen hos turister.

Nåväl, som en sådan turist vill jag förorda att minnesmärket bevaras och uppskattas. Det är det finaste av sin sort i Stockholm. Det äger den sällsynta kvaliteten att vara ett genuint konstverk (och inte bara en svårbestämbar staty av en korpulent man på en piedestal).

Men vad symboliserar det? frågar insändarskribenten. Det har ingen enkel, rättfram innebörd.

Det borde inte heller ha det, för det är ett minnesmärke över en komplex individ som verkade under en av de mörkaste stunderna i mänsklighetens historia.

Ortweds skulptur fångar detta på ett briljant sätt.